Sute de săteni

din toate unghiurile țării, aduc mulțumiri D-lui

Prof. G. K. Constantinescu

pentru minunatul lui medicament

GALBINOL

apărătorul oilor contra boalei periculoase

GĂLBEAZA

Acum însă, știința a descoperit un leac sigur contra acestei boli. Acest leac este Gălbinol. O singură capsulă de Gălbinol vindecă oaia de această boală primejdioasă.

Medicamentul Gălbinol nu vindecă numai boala, dar o și previne. Cu alte cuvinte, dacă îi se dă oaiei o capsulă, ea e ferită de a lua boala.

Moșierul și săteanul înțelept dau în toamnă o capsulă de Gălbinol fiecărei oi.

Gălbeaza este un dușman mult mai primejdios decât lupul. S'a constatat că numărul oilor care mor anual de Gălbează este de zece mii de ori mai mare decât numărul oilor omorâte de LUP.

GALBINOL

A sosit de vânzare la toate Farmaciile și Drogheriile din țară

1100

„FRANCO-ROMÂNĂ"

Societate Română de Asigurări Generale

București II. Calea Griviței 23

Tragerea Societăței din 15 Septembrie 1941

Continuare lozuri clasa 4-a expediate asiguraților abonați polița nr. 23266 Lt. col. Cornea Horia; 23914 Dr. Vermes Hugo; 24144 Sima Iosef; 25772 Plaian Andrei; 25972 Lasită Simion; 26341 Grețchi Emanoil; 26880 Virgiliu Neculau; 26929 Ștefănescu M.; 26952 Lt. col. N. Alexandrescu; 27051 Col. R. Barbarino; 27348 Ceghi Paul; 27394 Căp. Grig. Bălăcescu; 27586 Constantin Panait; 27590 Preot Econom Nichiforescu; 27591 Moga Liviu; 27595 Ioan Suta; 27596 Vișan Dimitrie; 27604 Dr. Vasile Rebreanu; 27628 Maria Rebreanu; 27643 Palievici Aurelia; 27644 Căp. Pleș Teodor; 27796 Schwartz M.; 27803 Rusu Gheorghe; 2865 Preot Ilie Bunescu; 749—50 Colonel N. Grigorescu; 7911—13 Elena Manta.

Continuare în „Universul" din 28 Septembrie 1941.

Agenți-Achizitori

de asigurare cu practică și acte se angajează în cele mai avantajoase condițiuni. A se adresa ziar 223 M.

4900

INSPECTOR-REVIZOR

și ORGANIZATOR cu practică caută spre angajare SOCIETATEA FRANCO-ROMÂNĂ de Asigurări Generale, București Calea Griviței 23

4900

DELA C. F. R.

Transporturile de mărfuri și bagaje pentru Bucovina de Nord și Basarabia și invers

Direcția comercială c. f. r. face cunoscut, că transporturile de bagaje, mesagerii, timbre de francare, mărfuri colete și vagoane complete, predate în stațiile din Basarabia și Bucovina de Nord spre expediere către interiorul țării se vor primi numai dacă odată cu documentul de transport se prezintă și autorizația de transport, eliberată cu permisiunea împuternicitului d-lui mareșal Antonescu, pentru administrarea Bucovinei de Nord și Basarabiei.

Transporturile de acelaș fel destinate Basarabiei și Bucovinei de Nord se primesc spre expediere numai dacă, odată cu documentul de transport, se prezintă și autorizația eliberată de ministerul economiei naționale.

Sunt scutite de aceste autorizații: bagajele propriu zise; efecte de strămutare coletărie sau vagon complet, transporturile oficiale, transporturile de cereale, alimente, combustibil, inventar agricol, inventar casnic, materiale de construcție, produsele monopolului statului și produse petrolifere.

Autorizația de transport se anexează la documentul, ce însoțește transportul, eliberându-se destinatarului numărul autorizației și emitentul se înscrie pe documentele de transport prin calchiere.

Introducere în tariful local de mărfuri

Dela 15 Noembrie a. c., scrisorile de trăsură însoțite de actele fiscale, vamale, ștampila de cântar, etc. trebuiesc prezentate pentru calculare, înregistrare, etc., precum și pentru achitarea taxelor de transport și accesorii de către predător:

1) Cu cel puțin 5 ore înainte de ora fixată pentru îndrumarea trenului special, dacă ora este programată în timpul zilei și

2) cu cel puțin 3 ore înainte de închiderea magaziei atunci când ora plecării trenului este fixată în timpul nopții.

Eventualele întârzieri survenite din nerespectarea acestor termene sunt supuse la plata taxelor de întârziere, care se vor socoti pentru tot timpul depășit peste ora de plecare fixată, maximum 2 ore.

Reducerea pentru târgul de mostre din Sibiu

Direcția generală c. f. r. a aprobat ca reducerea de 50 la sută din taxele tarifului tren de persoane, numai la înapoiere, acordată participanților la târgul de mostre din Sibiu să fie valabilă la înapoiere până în ziua de 7 Oct., inclusiv, fără restricție de ședere în localitate.

Reducerea se acordă pe baza biletului cu preț întreg, ce a servit la ducerea la târg și a certificatului eliberat de comitetul organizator. Nu se admite întreruperea călătoriei nici la ducere, nici la înapoiere.

Suplimentul de tren accelerat se va plăti integral, atât la ducere, cât și la înapoiere.

Mărfurile expuse la târg se pot transporta la înapoiere cu reducerea de 75 la sută din taxele tarifului local de mărfuri.

Războiul nervilor va înceta

Boala celulelor sistemului nervos aduce după sine îmbolnăvirea întregului organism.

Un sistem nervos obosit, nehrănit, bolnav, nu mai poate echilibra funcțiunea tuturor organelor corpului, dacă starea normală a celulelor nervoase nu este asigurată cu hrana și odihna necesară.

Produsul „Homulin" care nu este numai un simplu calmant ci, UN REGENERATOR reconfortant al nervilor redă în scurt timp bolnavului buna dispoziție, somnul liniștit, încredere în sine, vigoarea pierdută și frăgezimea feței.

„HOMULIN" este un tonic fiziologic fără stupefiant.

La Farmacii și Droguerii

Depozit General Laborator „ASFAR" Gh. Stoicescu, București, str. Olari 11 — Telefon: 215-90—105-77.

2700

Memento

CALENDAR

SAMBĂTĂ, 27 SEPTEMBRIE

Ortodox: Muc. Calistrat.
Catol.: Cosma și Damian.
Prot.: Valdemar.

Răsăritul soarelui 6,03; apusul soarelui 18,14.

FAPTE ȘI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

27 Septembrie

1919. **A luat ființă Societatea corală „Cântarea României".**

Infiripată după marele războì, în ziua de 27 Septembrie 1919, cu un comitet tehnic compus din muzicieni de elită ca: **Alfred Alecsandrescu, I. Atanasiu, Marcel Botez, Alf. Castaldi, Cuclin, d-na Drăgulinescu-Stinghe, I. Scărlătescu, R. Vrăbiescu, E. Massini, G. Georgescu-Breazu** și alții valoroși muzicanți, se adresează tineretului, printr'o chemare, pentru alcătuirea ansamblului coral mixt. Apelul găsește ecou în sufletele tinerilor cunoscători și doritori de muzică.

Odată înfiripată, Socieatea corală Cântarea României, având exemplu frumoasele roade ale Societății corale „Carmen", înființată în 1901 de un grup de tineri sub conducerea profesorului D. G. Kiriac, care contribuise la pregătirea sufletelor Românilor din provinciile românești pentru ziua cea mare a libertății naționale, Socieatea corală Cântarea României își începe activitatea sa.

Sub conducerea profesorului Marcel Botez, societatea corală Cântarea României întreprinde excursiuni prin țările vecine și în apus dând concerte pe care le-a realizat cu un deosebit succes. Dacă rolul Societății Carmen întreprins în provinciile românești a fost acela de a pregăti sufletele pentru ziua întregirii, apoi al Societății Cântarea României a venit ca o completare, contribuind tot prin muzică la consolidarea păcii și întregirea legăturilor de prietenie dintre noi și alte popoare.

Mulți dintre cei cari au făcut parte din ansamblul coral al amintitei societăți au devenit azi adânci cunoscători și mari luptători pentru muzica noastră națională. Acest fapt m'a îndemnat să amintesc azi data înființării Societății corale „Cântarea României".

GEORGE DINCĂ

RADIO

SAMBATA, 27 SEPTEMBRIE 1941
RADIO—ROMANIA

1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO—BUCURETI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI ȘI POSTUL PE UNDE SCURTE

6—7.30: ORA DIMINEȚII: Deschiderea emisiunii; Marșuri (discuri); Radio-Jurnal (I. p. 1-a); Concert de fanfară româno-german; Radio-Jurnal (I. p. 2.a); Inchiderea emisiunii.
11.50: Deschiderea emisiunii.
12: Jurnal în limba ucraineană.
12.10: Jurnal în limba rusă.
12.20: Muzică variată (discuri): Dans popular de Arnold Foster; Cântec de pasăre de Weingarten (voce: Elisabeth Schumann); Vise de dragoste de Liszt.
12.30: Radio-Jurnal (II); Jurnal cultural și Poșta sătenilor.
12.50: ORA OSTAȘULUI.
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Radio-Jurnal (III).
14.20: Muzică variată (discuri): Arie din opereta „D-na Dubarry" de Millöcker (voce: Erna Sack): Două intermedii de Fr. Rust.
14.30: ORA RANIȚILOR.
15.30: Reportagii de pe front în limba germană.
17.30: Radio-Jurnal (IV).
17.40: UNIVERSITATEA RADIO — ciclul: „Filosofi artiști" Schopenhauer de N. Bagdasar.
18: Bonn, patria lui Beethoven Concert Beethoven (discuri): Uvertura „Ruinele Atenei" (Orch. filarm. din Viena); Arie din „Fidelio" (Orch. Operei de Stat din Berlin dir. de Alois Melichar, voce: Franz Wölker). Concert nr. 3 în do minor pentru pian și orchestră.

POSTUL PE UNDE SCURTE

19: Jurnal în limba italiană.
19.15: Jurnal în limba ucraineană.
19.30: Jurnal în limba turcă.
19.40: Jurnal în limba rusă.

RADIO — ROMANIA ȘI RADIO—BUCUREȘTI

19: Cronica socială.
19.15: Concert de dansuri din toate vremurile (discuri): Menuet și Musette de Haendel (Orch. simf. din New-York dir. de W. Mengelberg); Rondo și Bourrée de Bach (Orch. fil. din Amsterdam dir. de W. Mengelberg); Poloneză nr. 1 de Chopin (Orch. simf. din Berlin); Dans slav nr. 10 de Dvorak (Orch. fil. cehă dir. Prof. Vaclov Talich); Pas de Quarte și Mazurcă de Ceaikowski (Orch. filarm. din Londra dir. de Efrem Kurtz); Vals lent de Luigini (Orch. Covent Garden dir. de John Barbirolli); Tarantelă din „Mica suita de concert" de Coleridge-Taylor (Orch. simf. din Londra dir. de Malcolm Sargent); Vals-tango și passo-doble din Suita de W. Walton (orch. filarm. din Londra dir. de W. Walton).

RADIO-ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL PE UNDE SCURTE

19.50: Serviciul de știri germane.
20: Radio.Jurnal (V); Sport. Inchiderea emisiunii.

EMISIUNEA PENTRU STRAINATATE PE POSTUL DE UNDE SCURTE DE 32,4

Semnal.
22.50: Emisiune în limba greacă.
23: Emisiune în limba germană. Muzică (discuri).
23.20: Emisiune în limba italiană. Muzică (discuri).
23.40: Emisiune în limba franceză. Muzică (discuri).
24: Emisiune în limba engleză. Muzică (discuri).
0.15: Inchiderea emisiunii.

TEATRE

TEATRUL NAȚIONAL: Matineu: O scrisoare pierdută; seara: Aimee.
TEATRUL STUDIO: Matineu: Jocul dragostei; seara: Sapho.
COMEDIA: Prostul din baie, matineu ora 4 și seara ora 8.
TEATRUL DIN SARINDAR: Matineu ora 4: Eva în vitrină; seara ora 8: Banii nu fac nici două parale.
LUPTĂ ȘI LUMINĂ: Cămila trece prin urechile acului.
TEATRUL ALHAMBRA: București-Moscova, matineu ora 4 și seara ora 8.
TEATRUL TUDOR MUȘATESCU (ROXY): Șarlatanul.

Cinematografe

ARO: Dansați fetelor, dansați și Jurnal O. N. C. Nr. 8.
SCALA: Preludiul dragostei, Jurnal U. F. A. 523, Jurnal O. N. C. nr. 8.
CAPITOL: Ultima tinerețe, Jurnal de război.
TRIANON: Submarinele atacă! (U.-Botte Westwarts!). Jurnal Ufa 522.
REGAL: Fata mea este un înger și jurnal de război.
SELECT: Opereta și jurnal nou de războiu.
ROXY: Cântecul Aișei.
FEMINA: Adevărata glorie.
PALAS BULEVARD: Richard al III-lea și Jurnal de război No. 8.
FORUM: 7 ani de ghinion. Jurnal U. F. A. 520 și O. N. C. Nr. 8.
FRANKLIN: „Nu suntem singuri" și jurnal O. N. C.
OMNIA: Jos masca, Completare și Trupa de revistă Gândăcel.
AIDA: Iți amintești. Jurnal No. 6 de războì și completare.
ALCAZAR: Johny Apollo. Jurnal și completare.
AMERICAN: 7 ani de ghinion. Partea 8-a a cruciaoei contra bolșevismului și jurnal O. N. C. No. 7.
BARCELONA: Steaua din Rio, Cruciada contra bolșevismului (partea III), și Trupa de reviste.
BITOLIA: Prințesa Tarakanova. Jurnal de războì U.F.A.
CARMEN SYLVA: Cine e Antonio Machini? Cruciada anti bolșevică și Trupa de reviste.
CARMEN: Fugarii. Jurnal de război.
COTROCENI: Kora Terry. Jurnal de războì și Complectare.
GRANGAȘI: Doi camarazi. Jurnal și complectare. Mândra Țara Românească. Trupă de reviste.
DACIA: Cei 3 Codonas. Jurnal U.F.A. Trupă de reviste.
DIANA: Cruciadele, jurnal de răsboi și artiști.
DICHIU: Visul Doamnei Butterfly Cruciada contra bolșevismului și Trupă de reviste.
EDISON: Câinele din Baskerville. Jurnal și Trupă de reviste.
FLORIDA: Intre viață și moarte. Jurnal de războì O. N. C. No. 7.
GLORIA: Fetițele au crescut și completare.
IZBANDA: Incurcă lume și Jurnal.
ILEANA: Iubirea lor și Jurnal de răsboi O. N. C. No. 7, spre Odessa.
LIA: Bismarck și Jurnal de răsboi.
LIZEANU: Trader-Horn. Filmul în relief. Jurnal de răsboi No. 6.
MARCONI: „Titanul". Jurnal de războì Nr. 8 și Trupă de reviste.
MARNA: Bărbierul din Sevila. Pentru eternitate. Jurnal de războì românesc No. 8 și Trupă de reviste.
MEXIC: Raza morții; jurnal de răsboi și Trupă de reviste.
MIORIȚA: Ultima întâlnire și Jurnal românesc No. 7.
MILANO: Clubul tinereții și completare.
MODEL: Copii în luptă cu viața și Jurnal de răsboi românesc O. N. C.
NERO: Bella-Ami, jurnal și complectare.
NISSA: Incurcă lume. Continental cabaret și Jurnal de războì No. 7.
NONI: Sudan și jurnal de războì.
ODEON: Ultima întâlnire și Armata germană.
PACHE: Manon Lescaut. Jurnal U. F. A.
PARIS: Viața e un joc și Completare.
REX: Ultimul Round. Jurnal Ufa de războiu. Jurnal O. N. C. No. 6.
SPLENDID: Evreu Süss (a 2-a săptămână) și Jurnal de răsboi O. N. C. No. 7.
TOMIS: Cavalcada eroică și Jurnal de răsboi.
TRIUMF: „Patrula albă", „Mândra noastră țară" și Jurnal.
TEATRUL CULTURAL REGELE MIHAI I. Bucureștii Noi: Sudan, Jurnal și Trupă de revistă.
UNIC: Căpitanul de Poștă. Cruciada contra bolșevismului partea V-a Jurnal U. F. A. No. 511.
UNIREA: Northwest passage. Jurnal de războì.
VOLTA.BUZEȘTI: „Casa Rothschild" Jurnal U.F.A. Jurnal de războì No. 7 și Trupă de reviste.
VENUS: Femei în lanțuri. Jurnal de răsboi No. 6.
VOLGA: Femeia neîmblânzită. Jurnal de războì.
VERGU: Asediul Alcazarului și teatru.

EXPOZIȚII

SALA „UNIVERSUL": expoziția pictorului Steurer.
EXPOZIȚIA ANTIMASONICA, șos. Kisselef, 45.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE" str. C. A. Rosetti 14, colț B-dul Brătianu, Pictură și sculptură, vizibilă 10—12 și 16—18.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10-16. Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 4—9.
SALA ORFEU (Calea Victoriei 44): Expoziția de caricaturi Ion Sava.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE. calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Duminica, orele 10—13 și 17—20. Joia: orele 17—20.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură și sculpturi alese din școala română și franceză, deschisă în aceleași zile și ore ca și Muzeul Simu.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia, Duminica și sărbătorile legale.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 24), Cărți vechi, mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 și 15 jum.-20. Intrarea liberă.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

SAMBATA

Constantinescu C. Buzău, calea Victoriei 86, I, 4.17.82; Komornicki Al., calea Victoriei 36, I, 3.21.76; Cireșanu Pincu Bârlad, b-dul Regele Carol I 25, I, 3.35.52; Cepleanu Alex., b-dul Regina Maria 12, I, 4.60.40; Andrieș Const., calea Plevnei 244, II; Bențe Georgeta, calea Griviței 80, II, 3.15.34; Velleanu Ana, b-dul Filantropia 53, II, 3.64.84; Ionescu Marius, calea Griviței 397, II; Șteflea Victoria, calea Victoriei 142, III, 5.51.26; Uleia Elena, str. Maica Domnului 83, III, 2.51.95; Leonescu Ștefan, str. Tunari 2, III, 1.00.69; Albini A., str. C. A. Rosetti 27, III, 2.78.23; Mihălțeanu Cornel, cal. Moșilor 364, IV, 2.38.21; Barozzi Vasile, cal. Călărașilor 184, IV, 5.05.95; Trandafirescu Magd., șos. Colentina 131, IV, 1.03.97; Panea Ștefan, calea Văcărești 171, V, 4.17.00; Paraschivescu Eug., calea Șerban Vodă 83, V, 3.61.78; Mironescu Const., calea Rahovei 204, VI, 3.45.06; Petrescu Silvestru, str. 13 Septembrie 196, VI, 5.38.65; Munteanu Alex., str. Mihai Vodă 8, IV, 4.10.13.

BIBLIOGRAFIE

● A apărut „Gazeta Farmaciilor, laboratoarelor și industriilor chimico-farmaceutice" n-rele 76-77, August-Septembrie 1941, de sub direcțiunea d-lui Aurel Scurtu, cu sumarul următor:

Un omagiu profesorului Horia Hulubei, noul rector al universității din București (Aurel Scurtu). Universitatea din București: Facultatea de Farmacie; Activitatea personalului didactic și ajutător dela „Laboratorul de chimie farmaceutică și de farmacie galenică" în decursul celui de al doilea semestru (Februarie-Iunie) al anului școlar 1940—1941 (prof. dr. Gh. P. Pamfil). Cronica științifică: Conservele din punct de vedere alimentar și igienic (Aurel Scurtu). Din istoria farmaciei în România: Josef Traugot Kamner, 1828-1913 (dr. B. Stenner și dr. Al. G. Raicoviceanu). Inchinare lucrătorului tipograf (Alex. Volanschi). Farmacie practică: O nouă metodă pentru prepararea extractelor de secară cernută și de jaborand (fluid) (Ion Huzum). Legiuiri farmaceutice internaționale (Aurel Scurtu). Inchinare Mareșalului Ion Antonescu. Gândirea periodicilor românești. Scrisoarea d-lui Dimitrie Nestor adresată d-lui Mareșal Ion Antonescu. Actualități științifice etc.

Redacția str. G-ral Angelescu 145 București II.

Rostul luptelor dela Odesa

(Urmare din pag. I-a)

puternică de rezistență eșalonată în adâncime, întărită cu fortificații moderne permanente. Toate aceste lucrări au fost apoi completate cu alte lucrări în zona maritimă.

In cursul acestui războì, după străpungerea și cucerirea liniilor exterioare fortificate, bravele noastre trupe au continuat atacurile și au câștigat terenul pas cu pas, strângând cercul pe uscat în jurul Odesei, în colaborare cu aviația germano-română.

Forțele sovietice din interiorul cetății continuă să opună rezistență, sprijinite pe celelalte poziții protejate și puternic întărite dintre limanuri și periferia orașului, ca și de pe litoralul mării.

Pe de altă parte, după metodele aplicate în cursul acestui război, de comandamentul armatelor roșii, care folosește toate mijloacele spre a prelungi cât mai mult rezistența, atât în sectoarele și centrele, considerate de el vitale, cât și cele secundare, fără să țină seamă de materialul uman, de economia forțelor, de sacrificiile grele și inutile ce le impune combatanților și populației civile din zonele de operațiuni și de distrugerile massive ce le provoacă, fără rațiuni de ordin strategic dacă ținem seama de situația militară din Ucraina, ce s'a creat în urma înfrângerii armatei sovietice de sub comanda mareșalului Budieny, s'au constituit în Odesa formațiuni neregulate înarmate, iar edificiile publice și casele au fost transformate în citadele și cuiburi de mitraliere.

Toate aceste măsuri însă de apărare și rezistență disperată, luate de comandamentul militar al cetății Odesa, nu vor putea înlătura înfrângerea definitivă a forțelor sovietice strânse în cercul de fier și foc și distrugerea cetății de către trupele germane și române.

Pentru noi luptele dela Odesa n'au ca obiectiv ocuparea unei metropole principale a U. R. S. S. și a unui port, ci înlăturarea pericolului ce-l prezintă pentru siguranța noastră cetatea Odesei.

Pericolul acesta e cu atât mai mare, cu cât ea se găsește în imediată apropiere de Nistrul inferior de frontiera răsăriteană a țării, ca și de coasta basarabeană a mării Negre și gurile Dunării.

Cetatea Odesei este la distanță numai de 50 km. de orașul Cetatea Albă și între ele este obstacolul natural format de limanul Nistrului ce are o lungime de aproape 50 km. prin care trece frontiera.

Alt punct important de pe frontiera noastră de est, Tighina, se găsește la o distanță de 100 km. de fortificațiile Odesei.

Din cauza apropierei sale de frontiera noastră răsăriteană, — linia fluvială a Nistrului — cetatea Odesa, puternic fortificată și în măsură să concentreze în zona sa forțe considerabile armate, constitue un pericol pentru siguranța Basarabiei, a Moldovei și a gurilor Dunării.

De aceea se impune, ca o necesitate de ordin superior a apărării naționale, distrugerea acestei cetăți spre a ne putea avea spre est siguranța deplină de care avem atâta nevoe.

Căci, numai eliminând acest pericol, azi, vom crea condiții favorabile pentru dezvoltarea noastră pacinică de mâine și consolidarea României nouei reîntregite, în frontierele sale etnice de drept.

R. S.

CICLISM

IN REGIA F. R. C-ULUI

Mâine se dispută campionatul României de demi-fond individual pe anul 1941

Federația română de ciclism și motociclism, organizează mâine, campionatul național de demifond, individual, categoria I și II, pe anul 1941.

Cursa se va alerga pe velodromul din șos. Olteniței (Belu) și este deschisă numai alergătorilor licențiați ai F.R.C.M-ului de cetățenie română.

Se vor alerga 60 ture (34,320 km) cu adițiune de puncte, la fiecare trei tururi, cu punctajul următor: locul I = 5 puncte; locul 2 = 3 puncte, locul III = 2 puncte și locul IV = 1 punct. La ultimul sprint (turul 60) punctajul va fi dublu.

Alergătorului care în timpul cursei, are o pană de cauciuc sau un defect la bicicletă, i se acordă o bonificație de 1 tur, acesta însă numai în cazul când alergătorul se găsea în primul pluton în momentul accidentului.

Alergătorii ce din vina lor cad în timpul cursei nu vor primi nici o bonificație, trebuind să-și recupereze singuri terenul pierdut.

Alergătorul ce provoacă o busculadă, va fi imediat eliminat din cursă, indiferent de situația ce o deținea până în acel moment în clasament în plus fiind sancționat și disciplinar.

Câștigătorul campionatului, va fi alergătorul care a totalizat cel mai mare număr de puncte, în decursul celor 20 sprinturi, cu condiția ca în momentul trecerii liniei de sosire — finișul — să nu fie depășit de alt concurent cu peste 250 metri.

Alergătorul care reușește să se detașeze 250 metri de restul plutonului, la trecerea liniei de sosire; se atribue campionatul indiferent de punctajul obținut în timpul alergării.

Alergătorul care este depășit cu două ture de primul pluton, va părăsi pista fiind eliminat din cursă.

Alergătorul care reușește să se detașeze de pluton, acumulează punctele primului loc până în momentul când se găsește la 30 metri înapoia plutonului prim.

In momentul intrării în pluton trebue din nou să lupte la sprinturi, pentru a putea câștiga puncte.

Dacă un al doilea alergător se află detașat, el câștigă punctajul locului II. Incepând cu detașarea celui de al III-lea alergător, plutonul se consideră destrămat și punctajul se face în ordinea trecerii liniei de sosire.

Ținuta alergătorilor în timpul concursului va fi corectă abaterile fiind sancționate prin scoaterea din cursă.

Bicicletele vor fi verificate înainte de a intra în concurs.

Alergătorii nu se vor prezenta la start decât atunci când vor fi strigați și în ordinea strigării.

Delegații grupărilor au datoria de a veghea pentru executarea întocmai a acestor dispozițiuni.

Cursa pentru campionat va începe la orele 11 dim., alergătorii trebuind a fi prezenți la orele 10, când vor primi instrucțiunile necesare.

Câștigătorul campionatului va fi declarat campion al României la demi-fond pe anul 1941, va primi tricoul de campion și o plachetă aurită. Celui de al doilea clasat i se atribue o plachetă argintată iar celui de al treilea clasat o plachetă de bronz.

Contestațiile, în cazul când vor exista, vor fi făcute inscris în cel mult una oră dela terminarea concursului, fiind înmânată personal de contestator, președintelui Comisiei Sportive a F.R.C.M.

Campionatul se aleargă în conformitate cu regulamentele de curse ale F.R.C.M. și U.C.I.

Inscrierile însoțite de taxa de lei 50, se primesc la sediul F.R.C.M.-ului, str. Al. Lahovari 14, până în ziua de 27 Septembrie a. c., orele 12 a. m.

CĂRTI NOUI

„CREȘTINISM ȘI NAȚIUNE, PATRIE ȘI RELIGIUNE"

Este titlul unei lucrări de deosebită valoare, publicată în editura ziarului „Universul" de către d. prof. N. Popescu-Prahova, fost decan al facultății de teologie din Chișinău.

In prima parte, după ce examinează ființa religiunii, cu specială privire la religiunea creștină, autorul analizează pe larg conținutul ideii de națiune, iar în ultimul capitol expune atitudinea creștinismului față de marile realități naturale, care sunt națiunile. Intemeiat pe texte, d-sa dovedește că creștinismul n'a urmărit înlăturarea realităților naționale, ci, dimpotrivă, le-a recunoscut, s'a organizat pe baza lor, luându-le ca punct de plecare și ca primă celulă însemnată a Bisericii universale: existența Bisericilor ortodoxe autocefale, sistem de organizare propriu Bisericii ortodoxe a Răsăritului, este o urmare a concepțiunii pe care creștinismul ortodox o are despre națiuni.

Partea II-a a lucrării cuprinde cinci capitole. In primele două autorul examinează ființa și temeliile Patriei; în cel de al treilea arată că patriotismul este pe deplin justificat de rațiune. In ultimele două capitole expune strânsa legătură dintre Religiune și Patrie, arătând și datoriile pe care orice cetățean le are față de Patrie.

Lucrarea, bogat și științific documentată, este scrisă în spirit național și religios.

Prețul 50 lei exemplarul.

Căpitan invalid Ion Constantinescu: „Conducătorul"

A apărut de curând una din contribuțiile istorice la descrierea personalității d-lui Mareșal Ion Antonescu, o lucrare care cuprinde activitatea sa constructivă pentru binele Patriei, care a culminat prin prezența eroică în mijlocul trupelor germano-române, trupe desrobitoare ale fraților căzuți sub vitregia încătușare a bolșevismului.

Cartea este un omagiu adus Conducătorului Statului Român.

Prezentată în alese condițiuni tehnice, cartea constituie una din alesele lecturi.

Costul unui volum este de lei 60.

NEVRARGYL Dr. BOUSQUET

COMBATE GRIPA
CALMEAZĂ DURERILE
INLĂTURĂ RĂCEALA
MIGRENA
ȘI INDISPOZIȚIILE DE ORICE NATURĂ

La FARMACII ȘI DROGUERII

In cutii a 3 tablete și a 20 tablete

Apostolatul ierarhilor și al preoților ardeleni în Basarabia și Republica moldovenească

(Urmare din pag. I-a)

care gem în cea mai neagră și spăimântătoare robie.

Preoții și țăranii basarabeni, care laolaltă au luptat cu tăcută îndârjire împotriva meșteșugirilor satanice ale bolșevicilor, au simțit dintru început că le-au venit suflete iubitoare și înțelegătoare și și-au deschis firea, povestindu-și păsurile cu încredere și nădejde.

Cele mai amărâte ființe, cele mai închise inimi, și-au părăsit îndoială și neîncrederea pe care un războiu uriaș ca acesta îl lasă în mod firesc peste sufletele simple și au venit să se bucure, de-o negrăită bucurie, la cuvântul cald, însuflețit, luminos și înviorător al ierarhilor și preoților ardeleni.

Acolo unde era îndoială, ierarhii ardeleni au lăsat credință în biruința desăvârșită a neamului și a sfintei Cruci.

Acolo unde au găsit durere, solii de iubire ai Ardealului, au dus mângâere de frate și pătrunzătoare binecuvântare cerească.

N'a fost sat în care poporul să nu aibă de „prohodit" morți scumpi.

IN SATUL LUI ION INCULEȚ

La Răzeni, în satul lui Ion Inculeț, fostul președinte al „Sfatului Țării" care a votat unirea Basarabiei fără condițiuni la patria mumă, s'a slujit parastasul de însuși mitropolitul Nicolae Bălan pentru fruntașii uciși, care abia încăpuseră în opt gropi mari, cât opt șuri de pae.

La un moment dat, Vladica Nicolae nu mai putea sluji, acoperit de mulțimea ștergarelor și a prosoapelor albe, pe care mamele, femeile, surorile și copilele celor uciși, le grămădeau pe umerii, pe spatele, pe brațele și în jurul gâtului, înaltului ierarh, ca semn, de adânc înțeles simbolic și de neuitată pietate pentru scumpii lor martirizați.

LACRIMI SFINTE

Plângea poporul, plângea armata, iar mitropolitul Ardealului și preoții săi investmântați, în albele ștergare, păreau învăluiți în steagurile iubirii, ale biruinței Crucii și neamului.

Fluturau pânzele albe, ca niște valuri de nevinovată ispășire pentru trecut și de curată nădejde pentru viitor.

ADEVARATA BIRUINȚA

Drumul de apostolat al ierarhilor și misionarilor ardeleni, prin felul în care a urmat, prin zidirea sufletească pe care a adus-o în inima poporului moldovean de dincoace și dincolo de Nistru, înseamnă și rămâne în analele neamului și ale bisericii noastre un drum de mare biruință.

Asupra felului în care a urmat, vom da cititorilor noștri, amănunte și însemnări ce merită să fie cunoscute.

G. LUNGULESCU

PENTRU DOMNII INVAȚĂTORI

Cărți Școlare și Rechizite

MANUALE MONOPOLIZATE

Abecedar sat pt. I	**22**	**Carte de Cetire** pentru clasa II	**24**
„ „ „ II	—	„ „ III	**30**
„ oraș „ I	**22**	„ „ IV	**34**
„ „ „ II	—	**Gramatică** „ III	**15**
Aritmetică pt. cl. I	**27**	„ „ IV	**22**
„ „ „ II	**15**	**Geografie** „ III	**22**
„ „ „ III	**15**	„ „ IV	**30**
„ „ „ IV	**15**		

CURS COMPLIMENTAR 25%, RABAT

CETIRE: Bratu, Dinescu, Caracudovici și Constantinescu
clasa V Lei **78**, clasa VI Lei **72**, cl. VII Lei **80**
ARITMETICA: Gâdea, Caracudovici, Dinescu
cl. V Lei **30**, cl. VI Lei **22**
GEOGRAFIA: Marin Niculescu
Abecedar Geogr., Jud. Ialomița, Jud. Ilfov, Jud. Prahova, Jud. Vlașca Lei **18** cu desene pentru intuiție și îndrumări
CALIGRAFIA: Cherciu, Dinescu, Ionescu
clasa I, II, III, IV, V, VI, VII Lei **12**
DESEN: Zamphiropol-Dali, Cherciu, Dinescu
cl II, III, IV, V, VI, VII a Lei **12**
GRAMATICA: Cherciu, Dinescu și Moise Marinescu clasa VII Lei **14**
GEOGRAFIA: Gh. Teodorescu, M. N. Dinescu
România Fizică cl. VI Lei **21**
GEOGRAFII PE JUDEȚE: Tomulescu, Abagiu și **Coconcea:** Județul Constanța Lei **28**
Bratu și **Caracudovici:** Județul Ilfov Lei **28**
Cherciu, Dinescu și **Dinu-Bolintin:**
Județul Ilfov Lei **28**
ȘTIINȚE FIZICO-CHIMICE: și NATURALE: Constantinescu, Bratu și Caracudovici:
clasa V Lei **23**, cl. VI Lei **18**, cl. VII Lei **16**
M. Popescu și M. N. Dinescu:
cl. V Lei **20**, cl. VII Lei **18**

In afară de cărțile prevăzute aci, putem furniza manuale de orice autor și din orice editură cu un rabat de 10%

RECHIZITE

Caiete dict. rom. art. / „ maculatoare / „ pt. desen — **indicați grosimea și calitatea (velină, scris, tipar).**

Călimări de sticlă înfundate.
Bureți diferite mărimi.
Condeie de piatră 14, 16, 18 cm.
Creioane negre 1, 2, 3, 4.
Cretă albă în lădițe 100 buc.
Dubli și tripli decimetri.
Echere de lemn.
Etichete gumate.
Gume de șters.
Linii late sau patrate 20, 30, 40, 50 cm.
Penare de lemn cu cheiță.
Penițe claps și aluminium.
Plastilină cutii 100 buc. dif. culori.
Plicuri comerciale și oficiale.
Tăblițe de piatră No. 1, 2, 3, 4, 5.
Tăblițe patent cu bile numere și alfabet.
Tocuri pt. scris, diferite prețuri.
Vopsele în cutii cu 6 și 12 buc. și orice alte rechizite neprevăzute mai sus.

TOCURI REZERVOARE

Toate rechizitele de calități superioare le calculăm cu prețuri de en-gros.

Odată cu comanda se trimite un aconto prin mandat poștal.

Indicați adresa exactă și completă.

Faceți comenzile cu toată încrederea la cea mai veche casă de editură și librărie

SOCEC & Co., S. A. R.